

CULPA

EN SKYLDIGE. DINAMARCA, 2018. DE GUSTAV MÖLLER. COM JAKOB CEDER-
GREN, JESSICA DINNAGE, OMAR SHAR-
GAWL, JOHAN OLSEN. 88 MIN. CALIFÓR-
NIA, SUSPENSE.

Era apenas mais um turno na central de emergência de Copenhague, até o policial Asger Holm (o preciso Jakob Ceder-

gren) atender a ligação de uma mulher pedindo socorro disfarçadamente. Dali em diante, protagonista e público são dragados por horas/minutos de tensão nos telefonemas seguintes do eficiente primeiro longa de Gustav Möller, o pré-indicado da Dinamarca ao Oscar. Lembrando o thriller *Por um Fio* (2002) pelo recurso telefônico na trama e o drama francês *Custódia* (2017) pela tensão crescente, o filme se diferencia, respectivamente, ao pôr o perigo na psique do personagem e alimentar o suspense pela imaginação do espectador. NAYARA REYNAUD ★★★★★

Ao telefone:
tensão total



CALIFORNIA