



Washington: vingador solitário

SONY

O PROTETOR 2

EQUALIZER 2, EUA, 2018. DE ANTOINE FUQUA. COM DENZEL WASHINGTON, MELISSA LEO, BILL PULLMAN, PEDRO PASCAL, ASHTON SANDERS. 121 MIN. SONY. AÇÃO.

Depois de *Dia de Treinamento* (2001), que deu a Denzel Washington o Oscar de melhor ator, o diretor Antoine Fuqua e o astro repetiram a parceria com *O Protetor* (2014), sobre um ex-agente secreto solitário e de passado obscuro. A vida pacata é interrompida quando conhece uma jovem

explorada pela máfia russa. Fuqua transforma o acerto de contas com os algozes da menina em uma memorável sequência de ação. O protagonista tem visão periférica, antecipa os atos dos bandidos que vai enfrentar e cronometra o tempo que leva o abate. A violência gráfica, o humor irônico e as ousadas tomadas de câmera extasiaram o público. E não era só, pois a máquina de matar era um cara sofrido e os motivos dessa fragilidade banhavam de humanidade a trama de pancadaria. Pois o anjo vingador está de volta. O problema é que depois de um prólogo em que o diretor lança mão dos mesmos recursos, os ânimos murcham. Um rapaz aliciado por traficantes e uma conspiração entre agentes secretos movimentam uma trama convencional que só esquenta no confronto final, mas essa Fuqua orquestra com maestria, durante uma terrível tempestade. *S.U.I.* ★★★★★

FICA MAIS ESCURO ANTES DO AMANHECER

BRASIL, 2016. DE THIAGO LUCIANO. COM CACO CIÓCLER, LUCY RAMOS, THIAGO LUCIANO, IMARA REIS, WALTER BRENDA. 87 MIN. O2 PLAY. DRAMA.

Após uma tragédia familiar, Iran (papel de Thiago Luciano, que também assina a direção) decide trabalhar em uma fábrica de gelo que fica em um povoado afetado por mudanças climáticas extremas e fadado a presenciar o último pôr do sol antes de o mundo entrar em um período de escuridão total. Paralelo a isso, em um jogo psicológico de lembranças, trata de sua mulher que sofre com a depressão de uma perda. *Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer* apresenta uma narrativa interessante repleta de metáforas, mas peca por não aproveitar inteiramente seus personagens, deixando a sensação de que faltou conteúdo para complementar sua linguagem poética. *VITOR BÜRIGO* ★★★★★

MARVIN

MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION, FRANÇA, 2017. DE ANNE FONTAINE. COM FINNEGAN OLDFIELD, JULES PORIER, GREGORY GADEBOIS, ISABELLE HUPPERT. 88 MIN. MARES/A2. DRAMA.

Embora não seja oficial, o novo filme de Anne Fontaine (*Agnus Dei*) se inspira na autobiografia de Édouard Louis, *O Fim de Eddy*, para contar as dificuldades de crescer sendo gay no interior da França. Premiado em Veneza, o filme se alterna entre as lembranças do bullying e discussões familiares da pré-adolescência de Marvin Bijou (Jules Porier), e sua busca atual, aos 20 anos (Finnegan Oldfield), para se firmar como ator em Paris, onde encontra Isabelle Huppert. A montagem compromete o ritmo da narrativa, refém das agressões do passado e menos interessante no presente, que empobrece o protagonista, mas mostra complexidade na figura paterna (Grégory Gadebois). *N.R.* ★★★★★

TODAS AS CANÇÕES DE AMOR

BRASIL, 2017. DE JOANA MARIANI. COM MARINA RUY BARBOSA, BRUNO GAGLIASSO, LUIZA MARIANI, JÚLIO ANDRADE. GALERIA. ROMANCE.

Romance de encontros e desencontros embalado por velhos sucessos da MPB em novas roupagens, o longa acompanha Ana (Marina Ruy Barbosa) e Chico (Bruno Gagliasso), recém-casados que encontram um velho 3 em 1 em seu novo apartamento. No aparelho, havia uma fita cassete de Daniel (Júlio Andrade) para Clarice (Luiza Mariani), cuja trilha aguça a curiosidade de Ana sobre os antigos moradores. A partir daí, o filme se divide entre as duas histórias com a proposta de ser romântico, mas é difícil sentir simpatia pela abrasiva Clarice ou pela mimada Ana e suas discussões da relação. O tom é melancólico e não sai do usual no nosso cinema. Fica a boa trilha sonora. *EDERLI FORTUNATO* ★★★★★

OUTRAS ESTREIAS

Um dos filmes de terror mais aguardados do ano, **SLENDER MAN – PESADELO SEM ROSTO** explora a famosa lenda urbana sobre a criatura alta, magra, com braços incrivelmente longos e sem forma definida de rosto, que mata jovens imaturos e crianças indefesas.

Mila Kunis e Kate McKinnon interpretam amigas que se metem em uma conspiração internacional na comédia **MEU EX É UM ESPIÃO**. A primeira descobre que o namorado era da CIA e está com a cabeça a prêmio. As duas entram na mira dos criminosos e vão parar na Europa, onde se envolvem com um espião britânico.

O primeiro foi um sucesso com 2,3 milhões de espectadores e contou a história de um político corrupto que confessou seus crimes. Em **O CANDIDATO HONESTO 2**, Leandro Hassum retoma o protagonista, que sai da prisão determinado a provar que mudou. Será?

Todos pensavam que ele estava extinto, mas não! **MEGATUBARÃO** vive e vai aterrorizar as plateias nessa aventura estrelada por Jason Statham. O gigantesco tubarão pré-histórico ameaça a triplulação de um submarino, e sobra para o herói liderar a equipe de resgate.